

Call For Artists

TEMPISTICHE

Pubblicazione call: fine aprile 2026
Scadenza candidature: 25 maggio 2026
Selezione artista: entro 3 giugno 2026
Produzione: giugno 2026
Installazione e inaugurazione dell'opera: 30 giugno 2026

Extragarbo, con il sostegno dell'Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Vicenza e della Fondazione Roi, indice una call rivolta ad artisti e artiste under 35 per la progettazione e realizzazione di un'opera d'arte permanente nello spazio pubblico esterno relativo all'area dell'ex Centrale del Latte (Via Medici 96a, Vicenza).

OGGETTO

Costruita nel corso del Novecento come infrastruttura dedicata alla lavorazione e distribuzione del latte, l'ex Centrale del Latte di Vicenza ha rappresentato per decenni un nodo produttivo e logistico fondamentale per la città. La sua architettura conserva ancora oggi le tracce di questa funzione: spazi pensati per il lavoro, la trasformazione e la circolazione delle materie.

Oggi la Centrale è attraversata da un processo di rinnovamento che ne ridefinisce progressivamente identità, funzioni e modalità d'uso. Da luogo della produzione industriale a spazio aperto alla città, si configura come un contesto in trasformazione: un campo in cui memoria materiale e possibilità future coesistono e si ridefiniscono nel tempo.

La call si inserisce in questo processo e in dialogo con la programmazione culturale "Bevete più latte", che assume la Centrale come spazio di sperimentazione pubblica. In questo contesto, le pratiche artistiche contribuiscono a rendere visibili e sensibili le condizioni dello stare insieme, intervenendo su corpo, presenza, attenzione e relazione.

L'intervento richiesto prende forma all'interno di questo ecosistema in attivazione, dove lo spazio si trasforma attraverso usi, presenze e ritmi condivisi. L'opera selezionata entrerà in relazione con l'architettura esistente, con le tracce del passato e con le pratiche emergenti, contribuendo alla costruzione dello spazio pubblico come ambiente condiviso.

Si ricerca una presenza capace di orientare, articolare e rendere percepibili le dinamiche del luogo, incidendo sulle modalità di attraversamento, sosta e relazione. L'intervento partecipa attivamente alla trasformazione dello spazio e ne accompagna l'evoluzione nel tempo. Il progetto si sviluppa in relazione alle condizioni concrete della sua esistenza nello spazio pubblico intese come componenti strutturali del processo artistico.

Un progetto di



A cura di

EXTRAGARBO

In collaborazione con



FINALITÀ DELL'INTERVENTO

L'iniziativa si inserisce nel percorso di riattivazione dell'ex Centrale del Latte promosso dal Comune di Vicenza - Politiche Giovanili, nell'ambito del progetto "La Centrale delle Idee".

Il programma "Bevete più latte" rilegge l'immaginario storico legato alla produzione lattiero-casearia, assumendo il latte come metafora di cura pubblica: ciò che nutre, sostiene e rende possibile la vita comune, introducendo al tempo stesso modelli, soglie e forme di organizzazione dello spazio collettivo.

All'interno di questo orizzonte, le arti performative e visive operano come pratiche che attivano situazioni da attraversare e costruiscono esperienze condivise di spazio e tempo.

Il programma privilegia formati accessibili, modalità di incontro non gerarchiche e una forte attenzione alle condizioni di accesso e partecipazione.

L'opera richiesta si inserisce in continuità con questo approccio e agisce come dispositivo capace di attivare lo spazio, generare incontri e sostenere forme plurali di fruizione. L'intervento contribuisce alla definizione dello spazio pubblico come ambiente dinamico, attraversato da relazioni e possibilità in divenire.

Il progetto assume il futuro della Centrale come esito di una molteplicità di pratiche, usi e immaginazioni. L'opera partecipa a questo processo come forma di anticipazione concreta, capace di rendere percepibili scenari e modalità di convivenza in evoluzione.

CARATTERISTICHE RICHIESTE

L'opera è chiamata a intervenire nello spazio pubblico come elemento attivo, capace di contribuire ai processi in corso e di incidere sulle modalità di uso e percezione dell'area.

In particolare, l'intervento dovrà:

- contribuire all'attivazione dello spazio pubblico esterno dell'Ex Centrale del Latte, sostenendo pratiche di fruizione quotidiana e favorendo una presenza diffusa e continuativa;
- promuovere accessibilità e inclusività, facilitando l'attraversamento, la sosta e la permanenza da parte di una pluralità di pubblici;
- generare forme di interazione tra persone, ambiente e temporalità, attivando relazioni che si sviluppino nel tempo e in relazione ai diversi usi dello spazio;
- costruire un dialogo significativo con la memoria del luogo, interpretandone le stratificazioni e accompagnandone le trasformazioni in atto.

Le proposte dovranno inoltre dimostrare:

- capacità di integrazione con il contesto urbano, architettonico e sociale, operando in continuità con le caratteristiche spaziali e con le pratiche presenti nell'area;
- attenzione alle dinamiche reali di utilizzo dello spazio pubblico, considerando flussi, ritmi e modalità di frequentazione;
- potenziale di configurarsi come dispositivo di orientamento, sosta o aggregazione, contribuendo alla leggibilità e alla vivibilità dell'ambiente.

Un progetto di



A cura di

In collaborazione con



CRITERI DI PARTECIPAZIONE

Possono partecipare:

artisti e artiste singoli under 35

gruppi, collettivi o associazioni con componente maggioritaria under 35

Criteri di valutazione

Le proposte saranno valutate sulla base di:

qualità, solidità e rilevanza contemporanea della ricerca artistica

capacità di dialogo e integrazione con il contesto urbano, sociale e con le finalità del progetto

efficacia nell'attivazione dello spazio pubblico e dei suoi usi

sostenibilità complessiva dell'intervento, in termini di fattibilità tecnica, economica, durabilità e manutenzione

La valutazione e selezione sarà svolta da una commissione composta da esperti/esperte del settore e referenti di Extragarbo, Fondazione Roi e Comune di Vicenza (gruppo di lavoro del progetto "La Centrale delle Idee").

CONTRIBUTO PER LA REALIZZAZIONE DELL'OPERA

Il budget complessivo destinato alla realizzazione dell'opera è pari a € 18.000, comprensivo sia dei costi di produzione sia del compenso artistico.

La gestione economica del progetto sarà seguita dall'associazione Extragarbo in dialogo con l'artista vincitore, al fine di garantire la coerenza tra proposta progettuale, risorse disponibili e qualità realizzativa. Il budget dovrà essere articolato in modo sostenibile, assicurando la fattibilità tecnica dell'intervento e la durabilità dell'opera nel tempo. A seconda delle esigenze e su richiesta, previa verifica disponibilità, gli spazi della Centrale sono messi a disposizione all'artista selezionato per il periodo di realizzazione dell'opera.

MODALITÀ DI CANDIDATURA

Per partecipare è necessario inviare un dossier in formato PDF (max 10 MB) contenente:

Proposta progettuale (max 3.000 battute): descrizione dell'intervento, approccio al contesto e linee concettuali

Materiali visivi: schizzi, render, immagini di riferimento o precedenti lavori utili alla comprensione della proposta

Scheda tecnica preliminare: materiali, dimensioni indicative, modalità di installazione, esigenze tecniche

Stima economica per la realizzazione dell'opera coerente con il budget disponibile

CV artistico (max 1 pagina per artista / collettivo)

Portfolio sintetico (max 5 progetti selezionati)

Le candidature dovranno essere inviate entro il 25 maggio 2026 all'indirizzo con in oggetto "Candidatura [nome cognome] Call for Artists Centrale Vicenza": extragarbo@gmail.com

Per organizzare un sopralluogo all'ex Centrale del Latte, scrivere all'indirizzo con in oggetto "Call for

Un progetto di



A cura di

In collaborazione con

